

# PRINCIPALES NOVEDADES - 2015

| PRESTACIONES                       |  | NOVEDADES   | JUSTIFICACIÓN   |
|------------------------------------|--|---|---|
| <b>Servicio de Atención Social</b> |  | <b>Gestión del Caso.</b>  | Además del <b>Nivel I</b> (Información, Orientación Telefónica) y el <b>Nivel II</b> (Valoración integral y Orientación Social), se incorpora la posibilidad de la Gestión del Caso. Implica la puesta en práctica de estrategias, técnicas y actuaciones específicas para <u>favorecer el logro de los objetivos establecidos en la Propuesta de Orientación, minimizando el riesgo de exclusión social del usuario.</u> |
| <b>Asistenciales</b>               | <b>Atención Temprana a Hijo Discapacitado/Dependiente entre 0 -11 años</b> | Se amplía la edad límite anteriormente establecida: de 5 a 11 años.           | Los niños con necesidades especiales de tratamiento en edad temprana, no siempre tienen acceso a el tratamiento pautado una vez que alcanzan la edad de 6 años y se incorporan a la escolarización obligatoria. Con la prolongación de la ayuda se pretende paliar el coste de la continuidad del tratamiento cuando la administración pública no se lo garantiza.  |
| <b>Prestaciones Educativas</b>     | <b>Beca para Estudios Oficiales Expedición de Títulos Oficiales</b>        | Posibilidad de optar a la 3ª o 4ª beca para estudios oficiales de post grado. | Con frecuencia, los huérfanos becados acaban el ciclo formativo sin haber disfrutado de las tres/cuatro becas que la Fundación pone a su disposición. Actualmente se están imponiendo estudios de post grado, como los master, cuyo coste es elevado. La posibilidad de optar a una beca no disfrutada anteriormente ayudaría en gran medida a realizar los estudios post-grado.  |
| <b>Convocatorias</b>               | <b>Certamen Iberoamericano de las A.</b>                                   | Certamen <b>Médico</b> de las Artes 2015 Modalidad de <b>Cortometrajes</b>    | Evitar la confusión del término Iberoamericano y especificar el colectivo que lo convoca.<br>Dar cabida a nuevas modalidades.   |